

Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja usług graficznych polegających na opracowaniu i wykonaniu autorskich grafik i ilustracji na potrzeby komunikacji wizerunkowej i promocyjnej Inspektoratu Wsparcia Sił Zbrojnych.
2. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie do świadczenia usług graficznych, w szczególności do:
 - a. opracowania koncepcji wizualnej dla cyklu grafik o charakterze narracyjnym i wizerunkowym tworzącej spójny, narracyjny przekaz ukazujący działalność Inspektoratu Wsparcia Sił Zbrojnych i rolę logistyki wojskowej w działaniach Sił Zbrojnych RP,
 - b. przygotowania od 20 do 25 autorskich grafik/ilustracji tworzących jeden spójny cykl komunikacyjny,
 - c. tworzenia grafik przeznaczonych do publikacji w mediach społecznościowych oraz materiałach informacyjnych i promocyjnych (digital i druk),
 - d. opracowywania projektów łączących ilustrację cyfrową z elementami realistycznym (w szczególności przeznaczeniami sylwetek żołnierzy, sprzętu wojskowego oraz infrastruktury), zapewniających wysoką wiarygodność odwzorowania sprzętu, umundurowania oraz realiów służby,
 - e. przygotowywania materiałów graficznych z uwzględnieniem symboliki wojskowej, w tym oznaczeń, barw, insygniów oraz tożsamości wizualnej formacji (zamawiający zapewni konsultacje merytoryczne w zakresie poprawności symboliki wojskowej),
 - f. opracowywania materiałów graficznych o charakterze storytellingowym, budujących spójny przekaz wizerunkowy z wykorzystaniem dynamicznej kompozycji oraz narracji wizualnej;
 - g. dostosowywania projektów do różnych formatów publikacji (digital i druk) oraz dostosowanych do różnych kanałów komunikacji, w tym mediów społecznościowych (Facebook, X),
 - h. konsultowania projektów i wprowadzania zmian zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
3. Zamawiający przewiduje realizację zamówienia w formie jednego cyklu obejmującego wykonanie od 20 do 25 grafik, w uzgodnionym harmonogramie.
4. Termin realizacji zamówienia zostanie określony na etapie zawarcia umowy.
5. Przedmiot zamówienia odbywać się będzie etapowo, zgodnie z harmonogramem przyjętym na etapie zawarcia umowy oraz w oparciu o ustalenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą.
6. Realizacja zamówienia może odbywać się częściowo na terenie jednostki wojskowej, w zakresie niezbędnym do pozyskania materiałów referencyjnych (np. dokumentacji fotograficznej na potrzeby realizacji zamówienia), z zachowaniem

obowiązujących zasad bezpieczeństwa i ochrony informacji. W przypadku realizacji prac na terenie jednostki wojskowej wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia, że osoby wykonujące czynności na terenie obiektu posiadają obywatelstwo polskie oraz spełniają wymagania w zakresie dostępu do obiektów wojskowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

7. W ramach realizacji zamówienia Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do materiałów merytorycznych oraz możliwość konsultacji.

8. Wykonawca zobowiązany jest do:

- a. przedstawienia co najmniej 2 propozycji koncepcji wizualnej wraz z przykładowym key visual,
- b. opracowania projektów zgodnie z wybraną koncepcją,
- c. wprowadzania nieograniczonej liczby poprawek do momentu akceptacji przez Zamawiającego,
- d. przygotowania plików w formatach do publikacji oraz w wersjach edytowalnych,
- e. przekazania autorskich praw majątkowych do wykonanych projektów wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności: publikacja w internecie i mediach społecznościowych, wykorzystanie w materiałach drukowanych,
- f. modyfikacja i adaptacja materiałów, wykorzystanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych Zamawiającego, udostępnianie i wykorzystanie materiałów przez podmioty współpracujące z Zamawiającym, w tym w szczególności środki masowego przekazu (telewizja, prasa, portale internetowe), partnerów instytucjonalnych oraz inne podmioty realizujące działania informacyjne lub promocyjne związane z działalnością Zamawiającego,
- g. archiwizacji materiałów i przekazania ich Zamawiającemu.

9. Wykonane grafiki muszą:

- a. charakteryzować się wysokim poziomem estetycznym i spójnością stylistyczną,
- b. charakteryzować się dynamiczną kompozycją budującą wrażenie ruchu, energii i działania z wykorzystaniem realistycznego światła, perspektywy i detalu,
- c. posiadać nowoczesną formę wizualną o wysokim stopniu realizmu i jakości wykonania,
- d. wykorzystywać kolorystykę nawiązującą do estetyki militarnej z dopuszczeniem akcentów narodowych,
- e. zawierać poprawną i czytelną symbolikę wojskową,
- f. łączyć elementy ilustracyjne z realistycznymi,
- g. uwzględniać odniesienia do tradycji i dziedzictwa Sił Zbrojnych RP oraz logistyki,

- h. budować profesjonalny i aspiracyjny wizerunek służby wojskowej.
 - i. być dostosowane do publikacji w mediach cyfrowych
10. Wykonawca zobowiązuje się, że nad realizacją zamówienia będzie pracowała ta sama osoba lub zespół osób, zapewniając spójność stylistyczną wszystkich materiałów. Zmiana zespołu wymaga zgody Zamawiającego.
11. Zamawiający nie dopuszcza korzystania przez Wykonawcę z bezpłatnych, ogólnodostępnych banków grafik i zdjęć jako finalnych elementów projektu. Dopuszcza się wykorzystanie materiałów referencyjnych oraz płatnych zasobów wyłącznie jako materiałów pomocniczych, przy czym nie mogą one stanowić finalnych elementów przekazywania grafik. Wszystkie elementy wykorzystane w finalnych projektach muszą stanowić utwory autorskie Wykonawcy, do którego Zamawiający nabywa pełne prawa majątkowe. Dopuszcza się wykorzystanie płatnych zasobów graficznych, pod warunkiem, że licencje do tych materiałów umożliwiają ich nieograniczone wykorzystanie przez Zamawiającego oraz przedmioty współpracujące, w tym w szczególności w mediach, materiałach promocyjnych i informacyjnych, bez konieczności uzyskiwania dodatkowych zgód. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu dokumentacji prowadzącej zakres nabytych licencji.
12. Zamawiający nie dopuszcza wykorzystania narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji do tworzenia finalnych grafik, z wyjątkiem zastosowań pomocniczych, pozostających pod pełną kontrolą twórczą Wykonawcy.
13. Wykonawca przenosi na Zamawiającego bezterminowo autorskie prawa majątkowe do wszystkich wykonanych materiałów oraz przekazuje pliki źródłowe i edytowalne.
14. Zamawiający ma prawo zgłoszenia uwag do przedstawionych projektów w terminie do 7 dni roboczych od ich otrzymania. Wykonawca zobowiązany jest do wprowadzenia poprawek w uzgodnionym terminie, bez dodatkowego wynagrodzenia.
15. Odbiór prac następuje na podstawie:
- a. zgodności z zaakceptowaną koncepcją wizualną, zgodności z wytycznymi Zamawiającego,
 - b. jakości wykonania i spójności stylistycznej.
16. Wynagrodzenie Wykonawcy oraz szczegółowe zasady rozliczenia zostaną określone w umowie.

Warunki udziału w postępowaniu:

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem w realizacji co najmniej 2 usług polegających na opracowaniu grafik lub materiałów wizualnych o charakterze wizerunkowym lub promocyjnym dla instytucji publicznych, sektora obronnego,

bezpieczeństwa państwa lub formacji mundurowych, obejmujących opracowanie spójnej koncepcji wizualnej. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia portfolio zawierającego co najmniej 5 realizacji, w tym minimum 2 projekty przedstawiającego postacie, sprzęt lub infrastrukturę w ujęciu realistycznym w kontekście operacyjnym lub wojskowym.

Specyfikacja Warunków Zamówienia (SWZ)

Kryteria oceny ofert:

Cena - 40%

jakość portfolio - 40%

koncepcja wstępna - 20 %

W ramach kryterium „jakość portfolio” oceniane będą w szczególności:

doświadczenie w realizacji projektów dla sektora obronnego,

poziom realizmu i szczegółowości grafik,

umiejętność przedstawienia dynamiki działań,

spójność stylistyczna.

W ramach kryterium „koncepcja wstępna” Wykonawca zobowiązany jest do

przedstawienia wraz z ofertą wstępnej koncepcji graficznej (key visual) przedstawiającej działalność logistyczną Sił Zbrojnych RP.